



I D E A

D A N Z A

Danza Classica
Danza Moderna
Contemporanea
Hip hop
Danza Creativa
Teatro

Direzione artistica
Alice Bacca



“

La danza è una forte emozione,
è felicità...
è come saltare tra le nuvole!

”

Caterina, 7 anni
allieva IdeaDanza



L'offerta didattica

Danza Creativa

dai 3 anni

Danza Classica

dai 5 anni

Danza Moderna Contemporanea

dagli 8 anni

Hip hop

dai 6 anni

Teatro

dai 6 anni



Laboratori di Danza creativa e Danza in famiglia

Progetto Musical

in collaborazione la compagnia teatrale Alkimiya

Qualità a prezzi piccoli: siamo ente erogatore dei buoni di servizio



Cofinanziato
dall'Unione europea



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

Iniziativa realizzata con il co-finanziamento dell'Unione Europea

La nostra scuola

**La nostra scuola rispecchia ciò che facciamo:
lavoriamo sodo e ci divertiamo molto.**

*Ai ragazzi
insegniamo
a fare gruppo,
a volersi bene,
a condividere,
a non essere
troppo severi
con sé stessi.*

IdeaDanza è piena di foto che cristallizzano momenti importanti e di disegni, appesi sulle pareti, realizzati dai nostri allievi. Qua e là sono sparsi costumi di scena, perché c'è sempre uno spettacolo a cui stiamo lavorando. La scrivania è piena di oggetti: quelli dimenticati da voi, quelli dimenticati da noi, quelli da non dimenticare mai. E poi quadri, immagini, libri, ricordi, luoghi, danzatrici e danzatori. Nulla è lì per caso: ogni cosa ha una sua storia e la Maestra Alice è pronta a raccontarvela.

IdeaDanza è un luogo d'arte e d'amore, creato e vissuto da bambini, bambine, ragazzi e ragazze. E dalle loro famiglie.

Ed è una scuola, per la precisione una scuola d'arte. Cosa insegniamo? Ai bambini insegniamo quanto sia importante rispettare le regole, sé stessi, i compagni, i Maestri.

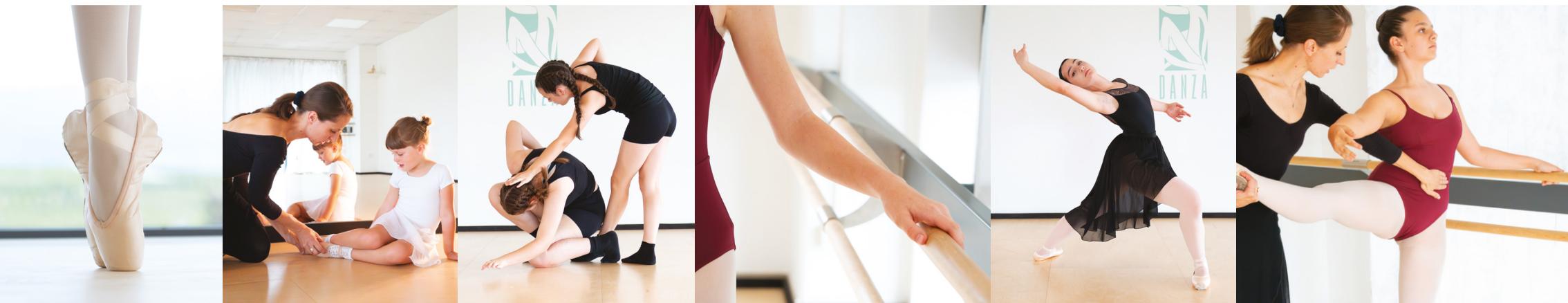
Ah, e poi sì, insegniamo anche a danzare. Insegniamo a emozionarsi e a emozionare.



Due ampie sale, rispettivamente di 100 e 60 mq, ci consentono di fornirvi gli spazi adeguati per danzare e muoversi in tranquillità e sicurezza.

Ingresso e spogliatoi capienti, ricchi di libri e attività per bambini, renderanno l'attesa piacevole e confortevole.

Vantiamo con orgoglio **la pavimentazione professionale Antheo®**, dotata di ammortizzazione specifica per lo studio della danza.





I nostri valori

Competenza

Crediamo in una formazione di alto livello, perché questo è l'unico modo che conosciamo di fare danza: fatta bene!

Professionalità

Indirizziamo famiglie, bambini e ragazzi verso il percorso che riteniamo più opportuno, con l'obiettivo primario di fornire l'ambiente più adatto a ogni allievo.

Inclusione

IdeaDanza è un luogo amico non giudicante e le sue porte sono aperte a TUTTE le Persone Perbene.

Amore per la danza

Se IdeaDanza è nata e fiorisce è grazie all'amore per la danza. Ed è proprio grazie a tale passione che cresciamo, giorno dopo giorno, cercando sempre di donare il meglio di noi.

Cosa intendiamo per “disciplina”?

Puntualità

Non vorrete perdere il momento più importante della lezione: il riscaldamento!

Responsabilità

Frequentare con costanza; organizzare lo studio, la danza e il materiale.

Rispetto

Delle regole, dei compagni, dei Maestri e dell'ambiente.

Lealtà

Correttezza, trasparenza e dialogo.

Educazione

“Buongiorno, grazie, posso aiutarti?, come stai?” sono alcune delle paroline magiche che preferiamo.

Avviamento alla danza

Danza creativa

spazio-tempo
ascolto
rispetto
socializzazione
creatività
emotività
immaginazione

Un approccio unico e divertente, codificato negli anni dalla Maestra Alice Bacca e dal Maestro Jonathan Agosti.

Danza creativa è un corso in divenire, che segue i principi didattici rivolti a bambini e bambine di età prescolare ma che al contempo viene modellato sulle esigenze dei piccoli danzatori.

Il corso sfrutta infatti le capacità immaginative già insite nei bambini per esplorare le possibilità del proprio corpo, quale strumento indiscusso di linguaggio, e le proprie autentiche emozioni, attingendo ad un vasto repertorio musicale.

Le lezioni si svolgono nella sala di danza, uno spazio protetto e amico in cui i bambini sono i protagonisti indiscussi e in cui imparano a gestire il materiale e gli spazi comuni.

Allievi suddivisi in base ed età e competenze

Età: dai 3 anni

Insegnanti: Alice Bacca e Jonathan Agosti



Danze accademiche

Danza classica

disciplina
costanza
ascolto
ricerca
artisticità
gioia

È stato l'amore per la danza classica ad aver dato vita a IdeaDanza, ed è grazie a questo amore incondizionato che Alice, Maestra e titolare della scuola, con ricerca e dedizione annaffia e cura ogni suo piccolo germoglio.

La danza classica, fin dalla più tenera età, avvicina bambini e ragazzi alla disciplina, al rispetto, all'ordine e all'impegno costante e paziente. Le lezioni vengono affrontate con la serietà di chi sa quanto sia importante dare delle regole, ma anche con la gioia e con la spensieratezza che ogni artista ha nel proprio cuore.

Le lezioni di danza classica seguono, fin dalla tenera età, la didattica dell'American Ballet Theatre National Training Curriculum per i livelli Primary-Level 3; passando poi alla didattica Imperial Society of Teachers of Dancing dal livello Intermediate in su. Tali didattiche conferiscono serietà e professionalità al percorso svolto, con massima attenzione verso la crescita psico-fisica degli allievi. Ne consegue la possibilità di sostenere gli esami di danza sia ABT NTC che ISTD.

Età: dai 5 anni

Insegnante: Alice Bacca



Danze accademiche

Danza moderna contemporanea

corpo
consapevolezza
libertà
artisticità
socializzazione
pensiero critico
interpretazione

A IdeaDanza proponiamo la danza moderna-contemporanea poiché, tra tutte le discipline simili esistenti, è quella che più si avvicina al nostro animo di artisti, liberi di pensare e di essere, amanti della vita, delle sue forme e delle persone che ci circondano.

Il corso spazia tra diverse tecniche della danza moderna e contemporanea, puntando all'esplorazione delle qualità dinamiche ed espressive che lo strumento corpo porta con sé. Durante le lezioni si affrontano diverse tecniche di studio per favorire un'ampia conoscenza da parte degli allievi, svilupparne la creatività e la capacità d'improvvisazione: si passerà dal Floorwork alla tecnica Cunningham, dalla tecnica Humphrey-Limón alla Contact Improvisation.

L'utilizzo di vari generi musicali, ma anche del silenzio, stimolano nel partecipante un ascolto individuale del proprio corpo, per trasportare poi l'attenzione alla relazione con i compagni durante i lavori in coppia e in gruppo.

Età: dagli 8 anni

Insegnante: Morgana Furlani



Danze urbane

Hip hop

coordinazione
dedizione
grinta
musicalità
spirito di gruppo

L'hip hop, appartenente alla famiglie delle danze urbane, nasce in mezzo alle strade di periferia come libera espressione del corpo e necessità primaria di comunicazione. Nonostante la sua modesta provenienza, si codifica man mano sempre più sino a richiedere oggi giorno grande coordinazione e precisione nei movimenti.

Grazie all'energia e alla grinta insite in tale disciplina e a un'insegnante travolgente, sarete condotti fuori dalla vostra zona di comfort per raggiungere nuove dimensioni di sicurezza, forza e spirito di gruppo.

Età: dai 6 anni

Insegnante: Nicole Bonomi



Settore Teatro

Teatro bambini e ragazzi

gioco

voce

corpo

immaginazione

fantasia

ascolto

condivisione

Il teatro è inteso come spazio senza giudizio in cui esprimersi, conoscere, scoprire e scoprirsi.

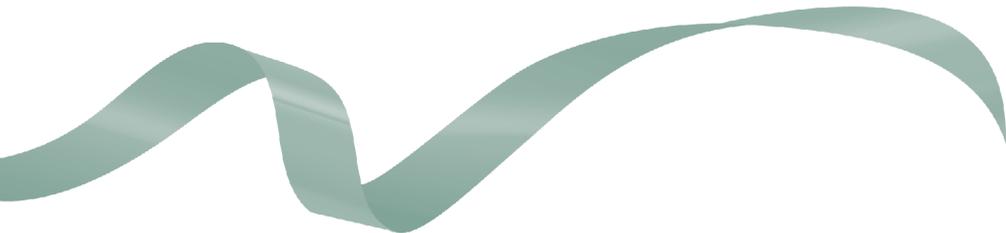
Sperimentare se stessi e gli altri, il proprio corpo e la propria voce attraverso un linguaggio diverso, che il bambino già possiede e il teatro rende lecito. Creare un luogo in cui esplorare e conoscere le potenzialità di ognuno attraverso il racconto, il gioco e l'arte.

Le attività proposte sono pensate partendo dalle esigenze del gruppo con l'obiettivo di dar vita ad uno spazio che si prenda cura dell'espressività e creatività del bambino e che dia la possibilità di proporre, mostrare, sentirsi ascoltati e ascoltare nel rispetto dell'altro.

Senza dimenticare pizzichi di divertimento, fantasia e leggerezza!

Età: dai 6 anni

Insegnante: Paolo Menghini





ABT
AMERICAN BALLET THEATRE
NATIONAL TRAINING CURRICULUM



CreareGiocando

Maestra Alice Bacca direttrice artistica

Sono Alice, anima e cuore di IdeaDanza.

La danza, per me, non è una semplice passione, bensì uno stile di vita e, per portarla avanti al meglio delle mie possibilità, mi sono affidata a prestigiose scuole internazionali. Sono infatti insegnante di danza classica certificata:

- dal livello Pre-Primary fino all'Avanzato 2 presso l'Imperial Society of Teachers of Dancing (ISTD) con sede a Londra. Un triennio di studi dedicato non solo alla tecnica classica, ma anche allo studio di pedagogia e psicologia, anatomia, prevenzione degli infortuni;
- dal livello Primary al Livello 3 con l'American Ballet Theatre National Training Curriculum (ABT NTC) di New York.

Tali formazioni consentono ai nostri allievi di partecipare agli esami ufficiali ISTD e ABT NTC, mettendo alla prova, anno dopo anno, le proprie competenze tecniche, espressive e musicali.

Sono inoltre insegnante certificata di pilates matwork e con macchinari presso la scuola Pilates E-motion di Gloria Gasperi. Tale disciplina mi ha erudito ulteriormente sull'anatomia e biomeccanica del movimento, conferendomi gli strumenti per supportare genitori e ragazzi nelle sfide quotidiane della crescita.

Sono una persona estrosa e visionaria; amo le regole e l'ordine, affinché l'estro creativo prenda vita, e affronto le lezioni con serietà e ironia - perché in fondo è bene non prendersi troppo sul serio.

Ho una particolare affinità con i bambini, che reputo artisti nati, e mi impegno attivamente nel trasmettere loro i ferrei insegnamenti della danza mantenendo viva la loro naturale spensieratezza verso la vita.

Come faccio a insegnare una disciplina tanto rigorosa con ironia e divertimento? Beh, in fondo non ho mai smesso di essere bambina.



Alice Bacca

Pensieri danzanti dei nostri allievi!

“Danzare a IdeaDanza è come sentirsi a casa, ed è proprio questo che mi piace. Non sentirsi mai giudicati e poter far uscire ciò che abbiamo dentro, rendono IdeaDanza il posto migliore per esprimere e migliorare se stessi.”

Beatrice

“Perché mi sento felice quando ballo e i ballerini di IdeaDanza sono bravi.”

Alice

”Mentre ballo mi sento molto seria, felice e come una vera principessa.”

Nika

“...perché ha sempre desiderato fare danza, perché è una bellissima disciplina e perché Alice è una maestra speciale.”

Lavinia

“Mi piace danzare a IdeaDanza perché adoro l'ambiente e le persone che ci sono.”

Yara

“A me piace danzare a IdeaDanza per molti motivi:

1. perché ho una maestra super creativa che crea spettacoli sempre particolari e fantasiosi;
2. perché ho delle compagne che mi stanno simpatiche, mi fanno divertire e con cui ho molta sintonia;
3. perché questa scuola mi fa sentire a casa, sempre accolta e compresa;
4. perché le lezioni hanno esercizi sempre nuovi e stimolanti, e Alice, se non capiamo, ha la pazienza di spiegarci e seguirci tutte;
5. perché per me la danza toglie i pensieri negativi e mi riempie la mente di gioia ed energia!
6. perché ho sempre desiderato ballare fin da piccola e questa scuola aumenta sempre di più la mia passione. Grazie IdeaDanza e grazie Alice.”

Diana

“Mi piace danzare a IdeaDanza perché mi permette di distaccarmi da ogni pensiero esterno e di essere la versione più libera che c'è di me.”

Asia

“Perché mi rende libera, e da grande vorrei diventare una Ballerina professionista.”

Sofia Veronica

“La danza mi insegna la precisione e la concentrazione. Mi rende felice.”

Aurora

“Perché la danza è la mia passione e a IdeaDanza mi sento come a casa.”

Tommaso

“Danzare a IdeaDanza mi fa sentire forte ed elegante. Ogni lezione è una nuova scoperta e mi piace come il mio corpo impara a ballare sempre meglio.”

Sofia

“Perché mi piace tanto danzare e la mia maestra è tanto gentile.”

Emma

“Perché mi piace ballare!”

Evelyn

“IdeaDanza è per me la mia seconda famiglia, dove posso essere sempre me stessa, dove mi diverto, cresco ed imparo. Qui ogni cosa diventa magia. Non servono parole per descrivere le emozioni che provo quando entro in sala e parte la musica; basta indossare le scarpette e il mio corpo con i miei pensieri partono insieme ai passi di danza.”

Maria Chiara

“Perché il mio sogno è diventare una brava ballerina.”

Nicole

“Io vado a IdeaDanza perché amo danzare, e non solo. Per le risate con le mie compagne, per la passione che provo, per la fatica che faccio e, soprattutto per liberare la mente. Perché ogni pensiero, ogni paura, ogni litigio, appena entro in sala svanisce all'istante. Là posso dire quello che penso, posso dimostrare di amare la danza, posso sbagliare senza essere giudicata. Tutto ciò non sarebbe possibile senza la mia insegnante Alice, grazie a lei la danza è più bella perché quando c'è un imprevisto lei lo sistema scherzandoci sopra e ci fa ridere ogni volta. IdeaDanza per me è come se fosse la mia seconda casa.”

Rebecca

“Non mi sarei appassionata così tanto all'arte della danza se non fosse stato per le mie compagne e soprattutto per la mia maestra sempre pronta ad aiutarmi.”

Francesca

“Amo ballare a IdeaDanza perché per me è più di una scuola di danza: è un luogo dove posso essere veramente me stessa, esprimendo con la danza ciò che non riesco a dire a parole. È il posto dove sono cresciuta e continuo a crescere non solo come ballerina, ma anche come persona in un luogo pieno di passione e amicizia. IdeaDanza per me non è solo una scuola, è come una casa.”

Anna

“Mi piace danzare perché è la mia passione da quando ero piccola e IdeaDanza mi ha dato la possibilità di realizzare il mio sogno.”

Gloria



"Il movimento cura."

J. H. Pilates

Non solo danza, ma anche...

Benessere per adulti

Percorsi dedicati al benessere psico-fisico dell'adulto, per tutti i corpi e fasce d'età.

- **Pilates matwork (corpo libero):**
lezioni di pilates in gruppo su tappetino
- **Pilates con macchinari:**
lezioni semi-private con uso di reformer, cadillac, barrels e chairs
- **Yoga:**
lezioni di yoga dinamico in gruppo

I corsi di pilates e yoga sono adatti anche a riabilitazione post infortunio o intervento chirurgico, miglioramento e gestione di dolori cronici, gravidanza e post parto.



Creatività per adulti

Non è mai troppo tardi per iniziare!

- **Danza moderna-contemporanea:**
percorsi di danza per adulti, principianti e non
- **La palestra dell'attore:**
percorsi di teatro per adulti, principianti e non



“

Non cerco di ballare meglio
di chiunque altro.
Cerco solo di ballare
meglio di me stesso.

”

M. Baryshnikov

IdeaDanza
Viale A. De Gasperi 118/21
38023 Cles (Trento)

Info e contatti:
t. 339 86 36 456
info@ideadanza.org
ideadanza.org

